

Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Le travail forcé dans les colonies françaises

Auteur(s)

Danielle SIMON

Niveau d'études

Lycée : 1ES

Mots clés

Travail forcé - colon-compagnie concessionnaire

Inscription dans les programmes

Thème 3 : La République française face aux enjeux du XXe siècle – La République française face à la question coloniale- L'empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931.

Objectifs recherchés

- Etudier le travail forcé dans les colonies françaises comme exemple de réalités de l'empire colonial
- Réfléchir sur la nécessaire réflexion sur la nature des documents
- Compléter un organigramme à partir de plusieurs documents.

Référence de la notice utilisée

Bernard SALVAING, « Travail forcé dans les colonies européennes », Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe [en ligne], 2016, mis en ligne le 07/07/2016



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Comment la République française a-t-elle géré les contradictions entre les principes républicains et la domination de territoires colonisés ?

Problématique(s)

Quels sont les caractères de l'empire français ? A partir du travail forcé, quelle exploitation économique dans l'empire français ?

Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

Un ensemble documentaire composé d'un document scientifique (notice) et complété par deux autres documents sources

Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

L'exploitation économique des colonies

Ex : le travail forcé dans les colonies françaises

Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

Pour les élèves

- Lecture puis analyse des documents- présentations
- Réponses aux questions
- Complément de l'organigramme

Pour le professeur

- Explications de l'exercice et contexte
- Correction collective

Modalités de travail : groupe ou individuel

Travail individuel



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Un organigramme complété à l'écrit puis mise en commun orale

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?

Un travail écrit et une mise en commun orale.



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

Proposition d'évaluation 1

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

- Texte d'A. Gide
- Photo de l'Illustration

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

La notice a été le support d'une réflexion sur l'existence du travail forcé dans les colonies françaises- 1ère moitié du XXe siècle. Elle fut complétée par l'étude d'autres documents.

Fichiers joints



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)

Aspects positifs

- intérêt des élèves pour la thématique
- Révision de la méthodologie de présentation et d'analyse de documents

Difficultés rencontrés, problèmes...

- problèmes liés au choix erroné du vocabulaire de l'organigramme
- exercice trop long