

Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Rotterdam

Auteur(s)

Catherine Trouboul

Niveau d'études

Lycée - 1 ère S

Mots clés

port, façade maritime de la Northern Range, mondialisation

Inscription dans les programmes

Thème 3 : L'UE et la France dans le Monde

Question : L'Union européenne et la France dans la mondialisation

Mise en œuvre : L'Union européenne, acteur et pôle majeurs de la mondialisation (I) / un territoire d'intégration de la France et de l'UE au monde au choix (II) : Paris ville mondiale ou une façade maritime mondiale, « la Northern Range ».

Le cours est composé de deux séances (I et II) reprenant les 2 axes de la mise en œuvre du BO.

Objectifs recherchés

Compétences :

- Maîtriser le langage cartographique (schéma, croquis)
- Maîtriser diverses notions (puissance, façade maritime...)

Référence de la notice utilisée

Notice factuelle : Pieter EMMER, « Amsterdam et Rotterdam », Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe [en ligne], 2016, mis en ligne le 19/11/2015



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Une façade maritime : « la Northern Range »

Problématique(s)

En quoi le port de Rotterdam est-il un résumé de la puissance de la façade maritime de la NR ?

Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

- Dans le cours sur la Northern Range : utilisation d'informations de la notice de Mr EMMER (notamment histoire de l'évolution d'Amsterdam puis essor de Rotterdam avec la Ruhr)
- Par ailleurs, le cours utilise le plan du port de Rotterdam fourni par le manuel / la vidéo « c'est pas sorcier » sur le site TV / l'exemple d'Anvers
- deux productions graphiques sont réalisées en amont de l'évaluation : un schéma théorique d'un port de fond d'estuaire (inspiré de « clés pour l'enseignement de l'H et la G » Sceren CNDP-CRDP 1ère » p139) et un croquis de la Northern Range

Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

L'exercice est une « BRIQUE » du II réalisée en fin de séance.

C'est une EVALUATION composée de 3 documents sur Rotterdam.

Compétences :

- Réutiliser des explications générales de la puissance vues pour la façade maritime dans l'ex de Rotterdam (aller du général au particulier)
- Transcrire un texte en production graphique
- Passer du schéma théorique d'un port de la façade (vu en cours) à un croquis portant sur un ex précis
- Maîtriser la notion de port et ses 3 éléments (port / avant-pays / arrière-pays)
- Enrichir l'élément port en montrant qu'il n'est pas déconnecté des évolutions d'une ville portuaire

Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

Modalités de travail : groupe ou individuel



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

Voir FICHIER Proposition d'évaluation + correction

Proposition d'évaluation 1

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Fichiers joints



AUTRES RESSOURCES

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé



BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)