

## EPI (H-G ; Arts plastiques ; Documentation) -Paroles de planteurs, Paroles d'esclaves

Prénoms :.....

### G7 Fiche1-Recherche documentaire en vue de réaliser un récit illustré ou une planche de BD sur le XVIII<sup>ème</sup>.

Compétences visées: D1/3.1-Raisonner, justifier une démarche 5.1-Extraire des informations pertinentes d'1 doc/6.1-Ecrire  
D2/4.1-Trouver, sélectionner des sources numériques  
D3/7.2-Travailler en groupe pour 1 réalisation commune  
D5/1.1-2.1-Se repérer dans le temps et l'espace

**1-Consigne par groupe de 4/5élèves :** Tu vis à la fin du XVIII<sup>ème</sup> et es membre de la Société des Amis des Noirs. Durant ton séjour aux Antilles françaises, tu visites une plantation où travaillent de nombreux esclaves.

A ton retour en Europe, **tu racontes à tes amis la vie des esclaves dans une plantation des Amériques.** Tu demandes leur point de vue puis partages le tien sur ces conditions de vie et de travail. Vous évoquez alors ensemble vos idées pour la promotion de l'abolition de l'esclavage. Quelles actions pourriez-vous mener pour que l'abolition de l'esclavage ait effectivement lieu en Europe?

**Coup de pouce :** **1<sup>er</sup> heure :** recherche des documents dans les livres, manuels, revues, sur des sites spécialisés qui parle des esclaves dans les plantations et seulement cela!

**2<sup>ème</sup> heure :** classe les infos déjà trouvées par thème (soulignés ci-dessous dans 3<sup>e</sup> heure) et si nécessaire continue et précise tes recherches sur 1 ou plusieurs thèmes.

Choisis en fin d'heure sous quelle forme tu produiras ton travail de groupe (planche BD ou récit rédigé et illustré). **Surligne le type de production choisie dans le titre de la fiche.**

Puis chacun dans le groupe se met d'accord sur la tâche qu'il accomplit, à intégrer dans la production finale.

**3<sup>ème</sup> heure :** en fonction de la tâche de chacun,

- commence à décrire l'organisation de la plantation
- raconte les conditions de vie et de travail des esclaves
- décris les lois qui encadrent la vie des esclaves
- raconte leurs loisirs (ex la danse)
- explique quelques idées et actions des abolitionnistes.

**4<sup>ème</sup> heure :** finalise ton récit et/ ou dialogues et dessins selon la production finale choisie par le groupe.

Mettez-en commun vos différentes parties pour obtenir la production finale que tu termineras en Arts Plastiques avec l'aide de l'illustrateur.

**2-J'auto-évalue mon groupe** pour savoir si nous avons acquis la **compétence 7.2** en nous positionnant sur une des marches de 1 à 4. Pour aller sur la marche suivante que devons-nous améliorer ?.....

Je ne m'intéresse pas ou peu au travail de groupe.	Je m'intéresse au travail du groupe, mais j'ai des difficultés.	Je trouve ma place dans le groupe et je propose des idées.	Je travaille en groupe en étant le plus attentif possible à mes camarades et en dialoguant.
--	---	--	---

**Avons-nous acquis la compétence 5.1** en nous positionnant de 1 à 4? Que faire pour nous améliorer?.....

Je relève une information	Je relève plusieurs infos pertinentes par document	Je classe des informations par thème (donnés dans 3 <sup>e</sup> heure)	Je classe correctement toutes les infos par thème.
---------------------------	--	---	--

### 3-J'identifie mes sources :

Titre du livre / Auteur	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Nom du site	Date de consultation	Titre de la page Adresse de la page URL

Le titre doit être souligné pour une bibliographie écrite à la main. Le *titre* doit être en italiques pour une bibliographie à l'ordinateur

**EPI-Paroles de planteurs, Paroles d'esclaves**      **Prénoms :.....**  
**G6 Fiche1-Recherche documentaire en vue de réaliser un récit illustré ou une planche de BD sur le XVIII<sup>ème</sup>.**

Compétences visées: D1/3.1-Raisonnement, justifier une démarche/5.1-Extraire des informations pertinentes d'1 doc/ 6.1-Ecrire  
D2/4.1-Trouver, sélectionner des sources numériques  
D3/7.2-Travailler en groupe pour 1 réalisation commune  
D5/1.1-2.1-Se repérer dans le temps et l'espace

**1-Consigne par groupe de 4/5élèves :** Tu vis à la fin du XVIII<sup>ème</sup> et es matelot ou capitaine d'un navire négrier. Tu t'embarques à bord et ton navire fait escale quelque part sur les côtes africaines (peut-être sur l'île de Gorée). Puis ton navire repart vers les Amériques chargé d'une cargaison humaine. Qu'en penses-tu ? Quelles sont tes inquiétudes face à ces « nègres » ? Qui s'occupe d'eux ? Puis ton navire accoste aux Antilles françaises ou Amériques, tu te promènes alors sur les quais du port où sont exposés et vendus de nombreux esclaves. Qu'en penses-tu ?  
A ton retour en Europe, **tu racontes à tes amis la vie des esclaves à bord de ton navire.** As-tu honte ou trouves-tu cela normal car « ce ne sont pas des hommes » après tout ? Justifie tes réponses avec tes recherches et connaissances.

**Coup de pouce :** **1<sup>er</sup> heure :** recherche des documents dans les livres, manuels, revues, sur des sites spécialisés qui parle des esclaves sur les navires, l'achat/la vente d'esclaves et seulement cela !

**2<sup>ème</sup> heure :** classe les infos déjà trouvées par thème (soulignés ci-dessous dans 3<sup>e</sup> heure) et si nécessaire continue et précise tes recherches sur 1 ou plusieurs thèmes.

Choisis en fin d'heure sous quelle forme tu produiras ton travail de groupe (planche BD ou récit rédigé et illustré). **Surligne le type de production choisie dans le titre de la fiche.**

Puis chacun dans le groupe se met d'accord sur la tâche qu'il accomplit, à intégrer dans la production finale.

**3<sup>ème</sup> heure :** en fonction de la tâche de chacun,

- commence par décrire l'achat des futurs esclaves noirs en Afrique puis leur vente aux Antilles ou Am
- décris les conditions de transport des esclaves
- raconte ce qui se passe lorsqu'un esclave est malade ou meurt
- explique quelques inquiétudes des marins à bord (y compris les tiennes).

**4<sup>ème</sup> heure :** finalise ton récit et/ ou dialogues et dessins selon la production finale choisie par le groupe.

Mettez-en commun vos différentes parties pour obtenir la production finale que tu termineras en Arts Plastiques avec l'aide de l'illustrateur.

**2-J'auto-évalue mon groupe** pour savoir si nous avons acquis la **compétence 7.2** en nous positionnant sur une des marches de 1 à 4. Pour aller sur la marche suivante que devons-nous améliorer ?.....

Je ne m'intéresse pas ou peu au travail de groupe.	Je m'intéresse au travail du groupe, mais j'ai des difficultés.	Je trouve ma place dans le groupe et je propose des idées.	Je travaille en groupe en étant le plus attentif possible à mes camarades et en dialoguant.
--	---	--	---

**Avons-nous acquis la compétence 5.1** en nous positionnant de 1 à 4? Que faire pour nous améliorer?.....

Je relève une information	Je relève plusieurs infos pertinentes par document	Je classe des informations par thème (donnés dans 3 <sup>e</sup> heure)	Je classe correctement toutes les infos par thème.
---------------------------	--	---	--

**3-J'identifie mes sources :**

Titre du livre / Auteur	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Nom du site	Date de consultation	Titre de la page Adresse de la page URL

Le titre doit être souligné pour une bibliographie écrite à la main. Le *titre* doit être en italiques pour une bibliographie à l'ordinateur

**EPI-Paroles de planteurs, Paroles d'esclaves** Prénoms :.....  
**G5 Fiche1-Recherche documentaire en vue de réaliser un récit illustré ou une planche de BD sur le XVIII<sup>ème</sup>.**

Compétences visées: D1/3.1-Raisonnement, justifier une démarche/5.1-Extraire des informations pertinentes d'1 doc/6.1-Ecrire  
D2/4.1-Trouver, sélectionner des sources numériques  
D3/7.2-Travailler en groupe pour 1 réalisation commune  
D5/1.1-2.1-Se repérer dans le temps et l'espace

**1-Consigne par groupe de 4/5élèves :** Tu vis à la fin du XVIII<sup>ème</sup> et es l'armateur nantais d'un navire négrier. Tu as mis beaucoup d'argent en jeu pour équiper ton navire, recruter ton équipage, acheter la pacotille qui sera vendue sur les côtes africaines en échange d'esclaves noirs direction les Amériques. Quelles sont tes inquiétudes face à ce voyage de ton navire négrier? Quelles nouvelles as-tu de ton navire et de tes marchandises à l'Aller, au Retour ? Combien de temps (jours, mois, années) met ton bateau pour faire l'Aller - Retour de la route du commerce triangulaire? A son retour en Europe, tu vérifies l'état de ton navire, tu payes ton équipage (si tu es satisfait d'eux), tu comptabilises les nouvelles marchandises que tu as importées pour les vendre en Europe. Vas-tu décider d'équiper un nouveau navire négrier grâce à l'argent gagné ou es-tu ruiné ?

**Coup de pouce :** 1<sup>er</sup> heure : recherche des documents dans les livres, manuels, revues, sur des sites spécialisés qui parle des navires négriers, des armateurs, des produits importés des colonies au XVIII<sup>ème</sup> et seulement cela!  
2<sup>ème</sup> heure : classe les infos déjà trouvées par thème (soulignés ci-dessous dans 3<sup>e</sup> heure) et si nécessaire continue et précise tes recherches sur 1 ou plusieurs thèmes.  
Choisis en fin d'heure sous quelle forme tu produiras ton travail de groupe (planche BD ou récit rédigé et illustré). **Surligne le type de production choisie dans le titre de la fiche.**  
Puis chacun dans le groupe se met d'accord sur la tâche qu'il accomplit, à intégrer dans la production finale.

- 3<sup>ème</sup> heure :** en fonction de la tâche de chacun,
- commence par décrire qui tu es, ce qu'est un armateur
  - raconte le recrutement de l'équipage, du capitaine (dois-tu prendre des hommes de confiance, expérimentés ou des matelots peu fiables)
  - explique les dangers du voyage pour le navire, pour l'équipage, pour les marchandises à l'Aller/au Retour
  - décris les marchandises nouvelles importées des colonies en Europe, à Nantes (à qui sont-elles destinées? qui peut les acheter et à quel prix?)
  - justifie ton intérêt -ou pas- à continuer le commerce négrier (t'enrichis-tu ?)

**4<sup>ème</sup> heure:** finalise ton récit et/ ou dialogues et dessins selon la production finale choisie par le groupe.  
Mettez-en commun vos différentes parties pour obtenir la production finale que tu termineras en Arts Plastiques avec l'aide de l'illustrateur.

**2-J'auto-évalue mon groupe** pour savoir si nous avons acquis la **compétence 7.2** en nous positionnant sur une des marches de 1 à 4. Pour aller sur la marche suivante que devons-nous améliorer ?.....

Je ne m'intéresse pas ou peu au travail de groupe.	Je m'intéresse au travail du groupe, mais j'ai des difficultés.	Je trouve ma place dans le groupe et je propose des idées.	Je travaille en groupe en étant le plus attentif possible à mes camarades et en dialoguant.
--	---	--	---

**Avons-nous acquis la compétence 5.1** en nous positionnant de 1 à 4? Que faire pour nous améliorer?.....

Je relève une information	Je relève plusieurs infos pertinentes par document	Je classe des informations par thème (donnés dans 3 <sup>e</sup> heure)	Je classe correctement toutes les infos par thème.
---------------------------	--	---	--

**3-J'identifie mes sources :**

Titre du livre / Auteur	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Nom du site	Date de consultation	Titre de la page Adresse de la page URL

Le titre doit être souligné pour une bibliographie écrite à la main. Le *titre* doit être en italiques pour une bibliographie à l'ordinateur

**EPI-Paroles de planteurs, Paroles d'esclaves      Prénoms :.....**  
**G4 Fiche1-Recherche documentaire en vue de réaliser un récit illustré ou une planche de BD sur le XVIII<sup>ème</sup>.**

<u>Compétences visées:</u>	D1/3.1-Raisonnement, justifier une démarche/5.1-Extraire des informations pertinentes d'1 doc/6.1-Ecrire
	D2/4.1-Trouver, sélectionner des sources numériques
	D3/7.2-Travailler en groupe pour 1 réalisation commune
	D5/1.1-2.1-Se repérer dans le temps et l'espace

**1-Consigne par groupe de 4/5élèves :** **Tu vis à la fin du XVIII<sup>ème</sup> et tu es Noir.** Tu vis en Afrique, libre. Puis ta vie bascule le jour où tu es enlevé par des hommes blancs armés qui te capturent, te ligotent, t’emmènent de force dans leur navire, direction ...les colonies **pour y devenir esclave jusqu’à ta mort.** Que ressens-tu lors de ta capture? Que vis-tu dans le navire pendant la traversée? Es-tu malade, bien ou mal traité ? Qui s’occupe de vous à bord? Quelles sont vos conditions de traversée pendant ces longues semaines et mois avant d’atteindre votre destination finale? Comment te sens-tu à ton arrivée, lorsque le bateau s’arrête enfin? Vient la vente au marché aux esclaves: tu es montré comme une bête, que ressens-tu? Puis quelqu’un t’achète et tu te retrouves à travailler dans sa plantation. Quelles sont tes nouvelles conditions de vie dans la plantation? Que ressens-tu alors? Conserve-tu l’espoir que tout cela finira un jour ou es-tu résigné, désespéré, prêt à mourir ?

**Coup de pouce:** **1<sup>er</sup> heure :** recherche des documents dans les livres, manuels, revues, sur des sites spécialisés qui parle des esclaves et seulement cela!

**2<sup>ème</sup> heure :** classe les infos déjà trouvées par thème (soulignés ci-dessous dans 3<sup>e</sup> heure) et si nécessaire continue et précise tes recherches sur 1 ou plusieurs thèmes.

Choisis en fin d'heure sous quelle forme tu produiras ton travail de groupe (planche BD ou récit rédigé et illustré). **Surligne le type de production choisie dans le titre de la fiche.**

Puis chacun dans le groupe se met d'accord sur la tâche qu'il accomplit, à intégrer dans la production finale.

- 3<sup>ème</sup> heure :** en fonction de la tâche de chacun,
- commence par décrire ta capture
  - raconte la traversée en détail (odeurs, vue, bruits, les autres esclaves, les marins)
  - explique comment se déroule la vente au marché aux esclaves
  - raconte ta vie dans la plantation (qui es ton maître, que fais-tu, es-tu bien ou mal traité...)
  - n’oublie pas d’expliquer ce que tu ressens tout au long de cette vie d’esclave que tu subis sans l’avoir choisie.

**4<sup>ème</sup> heure :** finalise ton récit et/ ou dialogues et dessins selon la production finale choisie par le groupe.

Mettez-en commun vos différentes parties pour obtenir la production finale que tu termineras en Arts Plastiques avec l’aide de l’illustrateur.

**2-J'auto-évalue mon groupe** pour savoir si nous avons acquis la **compétence 7.2** en nous positionnant sur une des marches de 1 à 4. Pour aller sur la marche suivante que devons-nous améliorer ?.....

Je ne m'intéresse pas ou peu au travail de groupe.	Je m'intéresse au travail du groupe, mais j'ai des difficultés.	Je trouve ma place dans le groupe et je propose des idées.	Je travaille en groupe en étant le plus attentif possible à mes camarades et en dialoguant.
--	---	--	---

**Avons-nous acquis la compétence 5.1** en nous positionnant de 1 à 4? Que faire pour nous améliorer?.....

Je relève une information	Je relève plusieurs infos pertinentes par document	Je classe des informations par thème (donnés dans 3 <sup>e</sup> heure)	Je classe correctement toutes les infos par thème.
---------------------------	--	---	--

**3-J'identifie mes sources :**

Titre du livre / Auteur	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Nom du site	Date de consultation	Titre de la page Adresse de la page URL

Le titre doit être souligné pour une bibliographie écrite à la main. Le *titre* doit être en italiques pour une bibliographie à l'ordinateur

**EPI-Paroles de planteurs, Paroles d'esclaves      Prénoms :.....**  
**G3 Fiche1-Recherche documentaire en vue de réaliser un récit illustré ou une planche de BD sur le XVIII<sup>ème</sup>.**

<u>Compétences visées:</u>	D1/3.1-Raisonnement, justifier une démarche/5.1-Extraire des informations pertinentes d'1 doc/6.1-Ecrire D2/4.1-Trouver, sélectionner des sources numériques D3/7.2-Travailler en groupe pour 1 réalisation commune D5/1.1-2.1-Se repérer dans le temps et l'espace
----------------------------	--

**1-Consigne par groupe de 4/5élèves :** qu'est-ce que le cacao? Qui l'a découvert, où, quand, comment? Qui le cultive et où, qui l'exporte en Europe? Qui l'a consommé le premier(e) en Europe et en France ? Qui l'achète en Europe au XVIII<sup>ème</sup> ? A quel prix? Tout le monde peut-il se l'offrir? Comment est-il consommé en Europe? Quels sont les bienfaits que certains scientifiques ou médecins, physiocrates accordent au cacao? Pourquoi certains nobles, grands bourgeois, armateurs se font-ils représenter dégustant du chocolat?

**Coup de pouce:** **1<sup>er</sup> heure :** recherche des documents dans les livres, manuels, revues, sur des sites spécialisés qui parle du cacao au XVIII<sup>ème</sup> et seulement cela!

**2<sup>ème</sup> heure :** classe les infos déjà trouvées par thème (soulignés ci-dessous dans 3<sup>e</sup> heure) et si nécessaire continue et précise tes recherches sur 1 ou plusieurs thèmes.

Choisis en fin d'heure sous quelle forme tu produiras ton travail de groupe (planche BD ou récit rédigé et illustré).

**Surligne le type de production choisie dans le titre de la fiche.**

Puis chacun dans le groupe se met d'accord sur la tâche qu'il accomplit, à intégrer dans la production finale.

**3<sup>ème</sup> heure :** en fonction de la tâche de chacun,

- commence par expliquer la découverte du cacao
- explique la culture du cacao et les conditions de travail de ceux qui le cultivent au XVIII<sup>ème</sup> siècle.
- localise sur carte, schéma ou croquis les circuits commerciaux permettant la vente du cacao en Europe
- décris les personnes qui consomment du cacao en Europe
- raconte les bienfaits supposés du cacao et l'engouement que le cacao suscite en Europe au XVIII<sup>ème</sup>.

**4<sup>ème</sup> heure:** finalise ton récit et/ ou dialogues et dessins selon la production finale choisie par le groupe. Mettez-en commun vos différentes parties pour obtenir la production finale que tu termineras en Arts Plastiques avec l'aide de l'illustrateur.

**2-J'auto-évalue mon groupe** pour savoir si nous avons acquis la **compétence 7.2** en nous positionnant sur une des marches de 1 à 4. Pour aller sur la marche suivante que devons-nous améliorer ?.....

Je ne m'intéresse pas ou peu au travail de groupe.	Je m'intéresse au travail du groupe, mais j'ai des difficultés.	Je trouve ma place dans le groupe et je propose des idées.	Je travaille en groupe en étant le plus attentif possible à mes camarades et en dialoguant.
--	---	--	---

**Avons-nous acquis la compétence 5.1** en nous positionnant de 1 à 4? Que faire pour nous améliorer?.....

Je relève une information	Je relève plusieurs infos pertinentes par document	Je classe des informations par thème (donnés dans 3 <sup>e</sup> heure)	Je classe correctement toutes les infos par thème.
---------------------------	--	---	--

**3-J'identifie mes sources :**

Titre du livre / Auteur	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Nom du site	Date de consultation	Titre de la page Adresse de la page URL

Le titre doit être souligné pour une bibliographie écrite à la main. Le *titre* doit être en italiques pour une bibliographie à l'ordinateur

**EPI-Paroles de planteurs, Paroles d'esclaves**      **Prénoms :.....**  
**G2 Fiche1-Recherche documentaire en vue de réaliser un récit illustré ou une planche de BD sur le XVIII<sup>ème</sup>.**

Compétences visées: D1/3.1-Raisonnement, justifier une démarche/5.1-Extraire des informations pertinentes d'1 doc/6.1-Ecrire  
D2/4.1-Trouver, sélectionner des sources numériques  
D3/7.2-Travailler en groupe pour 1 réalisation commune  
D5/1.1-2.1-Se repérer dans le temps et l'espace

**1-Consigne par groupe de 4/5élèves :** qu'est-ce que le **sucre**? Qui l'a découvert, où, quand, comment? Qui le cultive et où, dans quelles conditions, sous quel climat? Depuis quand est-il exporté en Europe? Qui l'a consommé le premier(e) en Europe et en France ? Qui l'achète en Europe? A quel prix? Tout le monde peut-il se l'offrir?  
Comment est-il consommé en Europe au XVIII<sup>ème</sup> ? Quels sont les bienfaits que certains scientifiques ou médecins, physiocrates accordent au sucre? Que peut-il remplacer dans l'alimentation européenne? En quoi change-t-il la vie des populations européennes? Est-il utilisé par toutes les catégories sociales? Justifie ta réponse.

**Coup de pouce :** **1<sup>er</sup> heure:** recherche des documents dans les livres, manuels, revues, sur des sites spécialisés qui parle du sucre au XVIII<sup>ème</sup> et seulement cela!

**2<sup>ème</sup> heure :** classe les infos déjà trouvées par thème (soulignés ci-dessous dans 3<sup>e</sup> heure) et si nécessaire continue et précise tes recherches sur 1 ou plusieurs thèmes.

Choisis en fin d'heure sous quelle forme tu produiras ton travail de groupe (planche BD ou récit rédigé et illustré). **Surligne le type de production choisie dans le titre de la fiche.**

Puis chacun dans le groupe se met d'accord sur la tâche qu'il accomplit, à intégrer dans la production finale.

**3<sup>ème</sup> heure :** en fonction de la tâche de chacun,

- commence par expliquer la découverte du sucre
- explique la culture du sucre dans les plantations et les conditions de travail de ceux qui le cultivent au XVIII<sup>ème</sup> siècle
- localise sur carte, schéma ou croquis les circuits commerciaux permettant la vente du sucre en Europe
- décris les personnes qui consomment du sucre en Europe
- raconte les bienfaits supposés du sucre et l'engouement que suscite le sucre en Europe au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

**4<sup>ème</sup> heure:** finalise ton récit et/ ou dialogues et dessins selon la production finale choisie par le groupe.

Mettez-en commun vos différentes parties pour obtenir la production finale que tu termineras en Arts Plastiques avec l'aide de l'illustrateur.

**2-J'auto-évalue mon groupe** pour savoir si nous avons acquis la **compétence 7.2** en nous positionnant sur une des marches de 1 à 4. Pour aller sur la marche suivante que devons-nous améliorer ?.....

Je ne m'intéresse pas ou peu au travail de groupe.	Je m'intéresse au travail du groupe, mais j'ai des difficultés.	Je trouve ma place dans le groupe et je propose des idées.	Je travaille en groupe en étant le plus attentif possible à mes camarades et en dialoguant.
--	---	--	---

**Avons-nous acquis la compétence 5.1** en nous positionnant de 1 à 4? Que faire pour nous améliorer?.....

Je relève une information	Je relève plusieurs infos pertinentes par document	Je classe des informations par thème (donnés dans 3 <sup>e</sup> heure)	Je classe correctement toutes les infos par thème.
---------------------------	--	---	--

**3-J'identifie mes sources :**

Titre du livre / Auteur	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Nom du site	Date de consultation	Titre de la page Adresse de la page URL

Le titre doit être souligné pour une bibliographie écrite à la main. Le *titre* doit être en italiques pour une bibliographie à l'ordinateur

**EPI-Paroles de planteurs, Paroles d'esclaves** Prénoms :.....  
**G1 Fiche1-Recherche documentaire en vue de réaliser un récit illustré ou une planche de BD sur le XVIII<sup>ème</sup>.**

Compétences visées: D1/3.1-Raisonnement, justifier une démarche/5.1-Extraire des informations pertinentes d'1 doc/6.1-Ecrire  
D2/4.1-Trouver, sélectionner des sources numériques  
D3/7.2-Travailler en groupe pour 1 réalisation commune  
D5/1.1-2.1-Se repérer dans le temps et l'espace

**1-Consigne par groupe de 4/5élèves :** qu'est-ce que le café? Qui l'a découvert, où, quand, comment? Qui le cultive et où, qui l'exporte en Europe? Qui l'a consommé le premier(e) en Europe et en France ? Qui l'achète en Europe? A quel prix? Tout le monde peut-il se l'offrir? Comment est-il consommé en Europe? Quels sont les bienfaits que certains scientifiques ou médecins, physiocrates accordent au café? Quels en sont les dangers selon d'autres?

**Coup de pouce : 1<sup>er</sup> heure:** recherche des documents dans les livres, manuels, revues, sur des sites spécialisés qui parle du café au XVIII<sup>ème</sup> et seulement cela!

**2<sup>ème</sup> heure :** classe les infos déjà trouvées par thème (soulignés ci-dessous dans 3<sup>e</sup> heure) et si nécessaire continue et précise tes recherches sur 1 ou plusieurs thèmes.  
Choisis en fin d'heure sous quelle forme tu produiras ton travail de groupe (planche BD ou récit rédigé et illustré).  
**Surligne le type de production choisie dans le titre de la fiche.**

Puis chacun dans le groupe se met d'accord sur la tâche qu'il accomplit, à intégrer dans la production finale.

**3<sup>ème</sup> heure :** en fonction de la tâche de chacun,

- commence par expliquer la découverte du café
- explique la culture du café et les conditions de travail de ceux qui le cultivent au XVIII<sup>ème</sup> siècle.
- localise sur carte, schéma ou croquis les circuits commerciaux permettant la vente du café en Europe
- décris les personnes qui consomment du café en Europe
- raconte les bienfaits supposés du café et l'engouement que suscite le café en Europe au XVIII<sup>ème</sup> siècle.

**4<sup>ème</sup> heure :** finalise ton récit et/ ou dialogues et dessins selon la production finale choisie par le groupe. Mettez-en commun vos différentes parties pour obtenir la production finale que tu termineras en Arts Plastiques avec l'aide de l'illustrateur.

**2-J'auto-évalue mon groupe** pour savoir si nous avons acquis la **compétence 7.2** en nous positionnant sur une des marches de 1 à 4. Pour aller sur la marche suivante que devons-nous améliorer ?.....

Je ne m'intéresse pas ou peu au travail de groupe.	Je m'intéresse au travail du groupe, mais j'ai des difficultés.	Je trouve ma place dans le groupe et je propose des idées.	Je travaille en groupe en étant le plus attentif possible à mes camarades et en dialoguant.
--	---	--	---

**Avons-nous acquis la compétence 5.1** en nous positionnant de 1 à 4? Que faire pour nous améliorer?.....

Je relève une information	Je relève plusieurs infos pertinentes par document	Je classe des informations par thème (donnés dans 3 <sup>e</sup> heure)	Je classe correctement toutes les infos par thème.
---------------------------	--	---	--

**3-J'identifie mes sources :**

Titre du livre / Auteur	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages consultées	Cote

Nom du site	Date de consultation	Titre de la page Adresse de la page URL

Le titre doit être souligné pour une bibliographie écrite à la main. Le *titre* doit être en italiques pour une bibliographie à l'ordinateur