

# Fiche présentation dossier pédagogique



## INFORMATIONS GÉNÉRALES

### Titre du dossier pédagogique

Les grandes découvertes et le développement des ports de l'Atlantique – Le cas du port de Séville

### Auteur(s)

GALLARD Marie-Christine / SAUVETRE Catherine

### Niveau d'études

Lycée - Classe de seconde

### Mots clés

Commerce transatlantique – première mondialisation

### Inscription dans les programmes

#### Histoire

Thème : Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne  
- Séance s'inscrit après l'étude de Constantinople à Istanbul mettant en évidence l'importance de l'espace méditerranéen et un rappel sur l'importance des ports de la Hanse au Moyen-Age.  
- Dans le cadre de l'étude d'un grand port européen

### Objectifs recherchés

- Identifier les facteurs qui ont permis le développement des ports européens atlantiques aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> (donc le glissement du commerce méditerranéen vers un commerce transatlantique)
- Identifier les « critères » de la première mondialisation et définir la première mondialisation.
- Découvrir d'un nouvel outil pour les élèves, l'Encyclopédie en ligne

### Référence de la notice utilisée

Notice structurante : Bruno MARNOT, « Les ports, lieux du rayonnement européen », Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe [en ligne], 2016, mis en ligne le 19/11/2015.



## FICHE PROFESSEUR

### Description de la thématique

#### Problématique(s)

Comment les grands ports européens, comme celui de Séville, sont-ils devenus des lieux majeurs de la première mondialisation, au détriment de l'espace méditerranéen ?

#### Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

#### Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

Le travail a été réalisé sur des séances d'Accompagnement Personnalisé

#### Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

##### Pour le professeur

Mise en commun du travail de la 1ère étape pour vérifier que l'ensemble des informations utiles pour la suite du travail ont bien été identifiées.

Circulation dans la classe pour aider ou guider les élèves dans le repérage et la confrontation des informations en vue de la préparation de la tâche complexe.

##### Pour les élèves

1ère étape du travail : le repérage d'informations dans l'extrait de la notice structurante est un travail à préparer à la maison.

2ème étape du travail : la mise en relation des informations trouvées avec celles d'un corpus de documents sur le port de Séville est réalisée en classe et en groupe de 2 ou 3 élèves.

3ème étape du travail : la tâche complexe ou la réalisation d'un schéma **est à réaliser à la maison en groupe.**

#### Modalités de travail : groupe ou individuel

Une partie du travail individuel / l'autre en groupe (2 à 3 élèves)



## FICHE ÉLÈVE

### Mode de restitution des élèves

Un travail sous l'une des deux formes suivantes :

- Une lettre rédigée d'un négociant
- Une production graphique sous la forme d'un schéma

**Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?**

Les deux premières parties ont été facilement corrigées par une reprise sous forme de tableau

La deuxième partie a donné lieu à un travail de schématisation.



## ÉVALUATION (FACULTATIF)

**Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)**

### Proposition d'évaluation 1

### Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)



## PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

**Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)**



## DOCUMENTS

**Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.**

**Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?**

**Fichiers joints****AUTRES RESSOURCES**

**Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé**

**BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR****Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)****Aspects positifs**

L'activité sous forme de tâche complexe met véritablement tous les élèves en activité. Circuler dans les rangs pour travailler avec les différents groupes permet de travailler au plus près des qualités et des difficultés propres à chaque élève. Chaque temps de l'activité a été l'occasion de faire parler les élèves et de les laisser exprimer ce qui leur posait problèmes, de chercher dans leurs acquis ce qui pouvait les aider à avancer.

**Difficultés rencontrés, problèmes...**

Les élèves ont dans un premier temps été déconcertés par la longueur de l'article. La dernière partie de la consigne de l'activité 1 n'était sans doute pas bien formulée.

La deuxième activité n'a pas posé de problèmes particuliers.

La troisième en revanche a été déstabilisante pour les élèves. L'abstraction du schéma les a déroutés et tous ont eu l'idée de passer par une représentation de l'espace envisagé. Le travail d'écriture a été beaucoup retravaillé via e-lyco (lectures, conseils, corrections, réécriture). Produire un texte de plus de 10 lignes a pour certains été très difficile.