

Fiche présentation dossier pédagogique



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Titre du dossier pédagogique

Les Grandes Découvertes, enjeux de puissance et enjeux économiques

Auteur(s)

Marianne Bertrand

Niveau d'études

Lycée – Seconde

Mots clés

Tordesillas - Grandes Découvertes

Inscription dans les programmes

Les Grandes Découvertes, enjeux de puissance et enjeux économiques

Objectifs recherchés

- Comprendre un texte long
- Classer les informations
- Traduire certaines de ces informations sur un autre support
- Rédigez un paragraphe argumenté en réponse à une problématique

Référence de la notice utilisée

Éric SCHNAKENBOURG, « Traité de Tordesillas, 7 juin 1494 », Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe.



FICHE PROFESSEUR

Description de la thématique

Problématique(s)

Pourquoi peut-on dire des Grandes Découvertes qu'elles deviennent des enjeux de puissance et des enjeux économiques entre les Etats européens ?

Présentation de la manière dont le professeur a utilisé la notice

La notice est presque entièrement reprise et proposée en lecture aux élèves avec un questionnement guidant la compréhension et l'analyse du document.

Eléments de déroulé : si c'est une brique, un moment de la séance, à quel moment cela se passe dans la séance/séquence

L'exercice permet de traiter un aspect de la question sur les Grandes Découvertes : les enjeux pour les puissances européennes. Il peut être mené après l'étude de quelques documents se rapportant plus spécifiquement à un navigateur, Christophe Colomb de préférence, puisque c'est le seul navigateur cité dans la notice.

1-Le temps du projet et de l'aventure : trouver un soutien, des finances et naviguer vers l'ouest C. Colomb, Lettre aux rois d'Espagne Isabelle de Castille et Ferdinand d'Aragon, après 1500 ; Journal de bord, 1492

2-Le temps de la découverte : nouvelles terres, nouveaux mondes
C. Colomb, Journal de bord, 1492

3-Le temps de la conquête : espaces de souveraineté et appropriation (Cf la notice)

Suit l'étude inscrite au programme d'une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne.

Retour du déroulement de l'activité pour le professeur et les élèves

Modalités de travail : groupe ou individuel



FICHE ÉLÈVE

Mode de restitution des élèves

Production des élèves : en cas de production d'écrit et de travail d'un écrit collectif, comment passer d'une production de groupe à une production collective ?



ÉVALUATION (FACULTATIF)

Reprendre les énoncés, les supports documentaires des évaluations proposées aux élèves (en format doc-docx ou odt, format jpeg, pas de format pdf)

Proposition d'évaluation 1

Proposition d'évaluation 2 (éventuellement)



PRODUCTIONS D'ÉLÈVES

Documents anonymés à joindre en format jpeg (titre de fichier)



DOCUMENTS

Documents utilisés pendant la brique de séance, la séance ou la séquence mise en ligne, notamment l'extrait/les extraits de notice.

Notice de Bernard Michon, « Les grands ports de commerce européens » dans son intégralité

Comment le/les documents/extrait/s de la/des notice/s a-t-il/ont-il/s été utilisé/s ?

Fichiers joints**AUTRES RESSOURCES**

Préciser éventuellement des ressources bibliographiques et/ou sitographiques utiles à l'internaute, sur le thème abordé

**BILAN PERSONNEL DU PROFESSEUR**

Bilan personnel du professeur sur son expérience (aspects positifs, difficultés,...)